**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015;
* учебника «Изобразительное искусство», Н.А. Горяева, О.В. Островской, под редакцией НеменскогоБ.М., издательство «Просвещение»,2014 года.

## Общая характеристика учебного предмета.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;

- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально- практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

 Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

## Место учебного предмета в учебном плане:

 Согласно учебного плана МБОУ Нагольненской СОШ на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2021 – 2022 учебный год, данная учебная программа составлена на 33 часа. С учётом выходных, праздничных и каникулярных дней рабочая программа сокращена за счет уплотнения темы раздела «Декоративное искусство в современном мире». Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и

художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015;

учебника «Изобразительное искусство» Л.А. Неменской, издательство

«Просвещение», 2011 г.

## Общая характеристика учебного предмета.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и

ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;

- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально- практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и

социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком

изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти,

представлению, воображению);

- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству,

способности воспринимать его исторические и национальные особенности. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

## Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно учебного плана МБОУ Нагольненской СОШ на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 35 часов

(из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2021-2022 учебный год, данная рабочая программа составлена на 34 часа. С учётом выходных, праздничных и каникулярных дней рабочая программа сокращена за счет уплотнения тем раздела: «Человек и пространство в изобразительном искусстве». Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс**

Рабочая программа по ИЗО в 7 классе составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897).

-Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014г.

## Общая характеристика учебного предмета.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

**Основная цель** данной программы – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формирование эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество, зрительское восприятие произведений искусства, эстетическое наблюдение окффружающего мира.

**Основные задачи** изучаемого предмета:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры, как формы духовных ценностей;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами.

## Место учебного предмета в учебном плане:

 Согласно учебного плана МБОУ Нагольненской СОШ на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2021 – 2022 учебный год, данная учебная программа составлена на 34 часов. С учётом выходных, праздничных и каникулярных дней рабочая программа сокращена за счет уплотнения тем раздела: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры». Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.